Radio Movie News
VOL I "THE DAILY PAPER" 56 NANKING ROAD NO. 12
民國廿一年 電聲日報 五月十二日

本報緊要啓事

本報出版時、本埠各報販、往往在數小時內、售賣一空、後至者則無以應命、每日「並未出版」、實則本報每晨出版、從未間斷、特此鄭重聲明、

拒登廣告

我們爲避免言論受約束起見。凡一切電影院廣告。完全拒絕刊登。

本報電影部啓

認淸你們的責任

□爲電影檢查委員會而作

電影檢查委員會是南京國民政府內務部和教育部所合組的一個機關，裏面七個委員都是內務教育兩部裏的幾位科長老爺所兼任的。能者多勞，原是中國政界中所獨有的好現象，我們何敢多議！

然而他們所負的責任，我們却不能不以老百姓一份子的資格，來研究一下。照他們現在的行動看起來。他們的責任似乎祇是禁止侮辱華人或低觸中國法律的影片在中國開映。後面一類的影片。當然是祇能如此，前面一類侮辱華人的影片。我們以爲必須堅決的向外國影片公司交涉。澈底的阻止他們在世界各處開映。電影檢查委員會決不能僅僅禁止牠在中國開映。便算了結了自己的責任。因爲在華人面前坍華人的台還比較好過一些。最難堪的便是在外人面前坍華人的台！委員老爺們，移轉你們的眼光到好萊塢去吧，如果你們怕事的話，那末根本請不要檢查了吧！(編者)

編輯者言

承諸位惠臨關於無線電的大作、非常歡迎、惟線路圖請用黑墨水、鋼筆、依尺繪劃、切忌再用藍墨水、因爲不能製版、以前的本報、我們自覺、似乎太少國外電影消息、現在已將六月份的英美雜誌購齊、預備按期發表、想是讀者所樂聞的、

□更正

昨日節目中上午八時半至九時三刻中西之楊仁林雙珠球是下午之誤特此更正

讀者呼聲

▲以前的本報

子白君：本報第一至十期、因爲銷數打破預算、所以已無餘存、未克如命補上、還希鑒諒、但是從十一期起、每期均有多印、可以隨時應補了、

▲補報通例

三林君：本報每日於上午七時、即將各定戶、報紙、完全發寄、大約上午十一時左右、可以送到、有時或因郵局延擱、但至遲下午必可到達、萬一第二天的報紙已收、而上天的報還未寄到、那末請打電話本報發行部張君即可補上、希弗濫索是幸、

玲瓏消息

玲瓏雜誌週年紀念號、因擴充篇幅、力求精美、全用六號字排印、故改於本月十八日出版、

南京路五十六號三和公司經售之中外電影明星照片、共有千餘種、自即日起、每張減售八分、有影迷者、快請選購、

上海各影戲公司大門法之平議

以「托辣司」手段待人者 人亦以「托辣司」手段對付之

深望明星影片公司改善態度 天一聯華大華切勿擴大戰端

明星影片公司向以領袖地位、執中國影業之牛耳、自收買中央卡德恩派亞等戲院組成中央影戲公司以來、把住其他影片公司之咽喉、操其他影片公司生殺之權、蓋凡一新片出世、苟非中央影戲公司許其開演、即可制其公司之死命、而中央影戲公司爲維持自己之營業起見、條件不免略苛、於是開怨於其他公司之處在所難免、雖中央影戲公司非即爲明星影片公司、然以其股東之關係、幾任何人均公認中央即爲明星之用、明星即爲中央之體、一而二、二而一、於抱怨於中央者即抱怨於明星、怨氣所鍾、明星公司遂爲其他影片公司所集矢、是以天一影片公司之「假想敵」、明星公司是也、聯華公司之「假想敵」、明星公司是也、大華影片公司之「對象」、亦明星公司是也、於是乎明星公司四面楚歌、使今日之明星公司竟亦自不知其開罪之故何在、他人亦自不知打倒明星公司之故何在、怨怨相報、遂成今日之戰局、天一公司不使新光大影戲有開映明星公司新片之餘地、聯華公司則以羅明佑與盧根有多年密切之關係、(按、聯華經理羅明佑、執華北各影戲院地盤之所有權、盧根氏包銷之拍拉蒙福克司外國影片、恆須至羅明佑之華北戲院輪流開映、故交情甚深)、盧根氏以其嚴格審查影片之眼光、遂致明星公司之新片、均不肯由「卡爾登」「國泰」、或「南京」開映、於是全滬頭等外國影戲院一概拒映明星新出之有聲影片、因此明星新片如「舊時京華」等雖早已攝就、天津南京北平等處早已開映、然上海所以延不開映之故、即因此中曲折、使明星公司四面包圍、無一出路、各方接洽均不成就、四面疎通、亦無成效、於是乎退而由中央明星恩派亞等十家次等戲院開映、一方面並宣言今後不映別家「粗製濫造」之影片、意蓋即指天一等片、現在天一公司亦登大廣告大肆攻擊、皮裏陽秋、措辭頗使他人難堪、短兵相接、一場鬥法、質言之固可謂爲「以托辣司手段待人者、人亦以托辣司手段對付之」、然吾人對此空前之爭執、實認爲中國電影界之不良現象、蓋舍藝術的競爭之途、一變而爲市儈化手段化的非法競爭、殊爲不取、本報同人、有見於此、深望各大影片公司、變更態度、和衷共濟、同謀如何「打倒外國影片在國內絕跡」之方、勿作同室操戈、尤勿在報端以巨幅廣告作「潑婦式」之惡罵、使讀者無端刺目、實爲幸事、

粗製濫造

「粗製濫造」、這四個字、在兩日來新中兩報上、常映入我們眼簾之前、似乎有些過露鋒芒、在先是明星公司罵天一、在後是天一公司罵明星、有來有往、公說公有理、婆說婆有理、中立的我們、不敢說誰是誰非、不過講到粗製濫造、似乎都還不錯、因爲在目下的國產電影界、最要的目標是「不要粗製濫造」(一生)

考爾門口中的上海大戰(續昨)

因爲那時我可以得着更詳細的資料了、酒館茶樓一到九點或九點半便都停市、一切戲院都關上了門、倘若你要參加別人的宴會、也許要第二天才可回來、幸虧上海的跳舞場是開通宵的、這我自己也經驗過一次、我任在上海的舅父和表兄弟到閘北附近的地方視察、和交界的地方滿佈着鐵絲網、防衛非常嚴密、我們曾親見日本飛機飛到一處偵察、轟然一聲、登時倒了許多房屋、在這裏、死屍和瓦礫、四周都可以看到、但很奇怪、在中國人的口裏沒有聽見過怨苦的聲音的、

明星近訊

好萊塢

□以浪漫著名的女明星桃樂斯德里奧又來出風頭了、公司裏預備投資二百萬元爲她攝製「娼婦」和「天堂之鳥」二片、桃樂斯出名的美脚、將有更浪漫的表演、(伊文)

□康斯登朋納Constance Bennett的乒乓球技、近日進步得更出神入化、聽說她在家裏把乒乓列入功課表裏、有一定的時間來練習的、無怪乎她竟成功好萊塢的檯球領袖哩、

都市的她與他(六)

社會小說 (江南恨人)

「是呀，是她底丈夫家裏，她嫌她底丈夫年齡幼小，……面龐是最好，瓜子面！可是能否成功還是個問題！」

「還有旁的呢」？「貌要美，性格要溫存；最好是識字的！」

「先生，有！在東門一個什麼教會女學校裏讀書的，姓陳吧，(？)好！」

「其餘的吧？要美貌的！」

「有一個鄉下女子，一隻面龐真美極了；可惜不識字！」

電聲日報
VOL I RADIO MOVIE NEWS No. 12

請電話 一九四一九 報告消息
聲明 無線電部或電影部

播音台注意

本埠各播音電台公鑒、貴台每日所定各種節目如有更改、請於前一日下午三時以前送至南京路五十六號本報編輯部以便刊出

RADIO NEWS 林履彬編

無線電

聲明 左列之節目表因過長故分五天登完、讀者可剪下合貼成一全日表、至第六天節目表可貼於第一天之地位

聽聽無線電 看看電聲報 快樂無比

江浙菲日播音時間節目表(一)

上午六時至上午十一時請閱昨日本報
下午一時至下午十二時半請閱明日本報

下午時間	節目	呼號台名
十二時正	報告鐘點及唱片	ABC 玲瓏
十二時一刻起	重要消息	XGS 中央
十二時一刻一時	CBA午餐音樂	XCBL 美靈
十二時至十二時四十分	勝利公司唱片	XGBL 美靈
十二時至十二時二十分	午餐音樂	RUOK 其美
十二時一刻	午餐音樂	XGBL 美靈
十二時一刻	最近重要新聞	XGZ 中央
十二時卅分	時候報告	RUOK 其美
十二時半起	報告新聞	XGCS 嘉興
十二時半	最近重要新聞	XGSK 國蘇
十二時卅分至一時	午餐音樂	RUOK 其美
十二時半	最近重要新聞	XGKS 嘉興
十二時三十五至十二時三刻	戲院報告及市情	XGBL 美靈
十二時半至一時四十五分	常識演講	XGCD 中西
十二時三刻	藝術音樂	XGBL 美靈
十二時三刻至二時	午餐舞樂	XGBL 美靈
一時	建華音樂	XGCH 建華
一時起	與浙江通話	XGZ 中央
一時三刻	中西唱片	XGCH 建華
一時至一時三刻	唱片	XGCM 昌明
一時至二時	唱片	XGKH 國華
一時	新聞報告	XGBL 百靈
一時至三時半	本灘	XGX 新新
一時半起	新聞報告	XGNE 大中
一時半起	燃華飯店音樂	XGBL 美靈
一時半至二時半	最新唱片	XGKH 國華
二時起	報告蘇州新聞	XGSK 蘇華
二時至三時	唱片	XSY 孫氏
二時至五時	唱片(日)	XGCH 建華
二時半起	重要新聞(日無)	XGY 浙江
二時半起	同上(日無)	XGBL 百靈
二時半至三時半	同上	XGLY 凌雲
二時半至三時半	各種唱片	XGUE 友聯
二時半至三時一刻	粵曲唱片	XGX 新新
三時	大同樂會	XGCH 建華
三時至四時	中國唱片	XRLE 李氏
三時至四時	新聞及唱片	XGCD 中西
三時至三時五十分	時事新聞號外	XGCD 中西
三時起	報告新聞	XGZ 中央
三時至四時	王筱新	XGx 新新
三時至五時	唱片	XGCH 建華
三時半	報告新聞	XGNE 大中

(未完)

實驗所得

本欄專刊讀者對於無線電研究所得及製造之經驗與困難、如有所得希即投下以公同好、不必高深、普通常識最所歡迎、(編者)

蓄電池用到四分之三就充電、可以增高蓄電池的壽命、眞空管點得愈暗愈好、因爲點得亮了、眞空管的壽命要減少的、喇叭聽筒的正負極不可接差、因爲接差了、喇叭的磁性要退去的。檢波的乙電壓要弄清楚、否則聲音要不清楚的、用再生力的用戶、你們要少使機中發嘘嘘的叫聲、因爲震動太過了、電子會在天線上飛出去、而擾亂鄰近的聽衆、使得他們的喇叭或聽筒中、發出像你一樣的嘘嘘怪聲、接甲乙電要細心、弄錯了、眞空管要燒壞在一霎那的時候、可以把價值很大的眞空管、變成一毫無用度的東西、假使燈絲沒有斷的話、而收音已經沒有效力了、可以拿乙電拆下、將電阻開了、點他三四個鐘頭、或者可以恢復、(未完)

收音機用戶的小常識 (錫)

天綫收遠地長些不妨、收本埠則可以短些、選擇可以較佳、除天綫外、各種聯接線須愈短愈好、地綫亦愈短愈好、高週波是放大遠來的電浪、低週波是放大收得聲音、要選擇性佳、可以加裝高週波放大、要聲音響、可以加低週波放大、惟高週波大概最多至三四級、低週波最多三級、

今日節目

上午六時半起 廣東唱片……楊氏
上午七時半起 鋼琴練習……其美
上午七時半起 早操……美靈登
上午九時起 重要消息……中央
上午九時起 京戲報告……建華
上午十一時起 重要消息……浙江
上午十一時起 京劇……新新
上午十一時起 名人歌唱……其美
下午四時起 大鼓……新新
下午四時起 彈詞……美靈登

更動之節目 係指昨前日已刊節目而更改者
「節目備要」 乃昨前日已刊節目中之較爲重要者

美靈登播音台週年紀念之節目

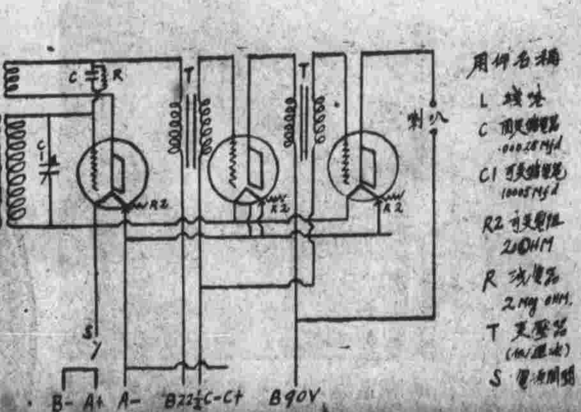
今日下午四時至十二時舉行

今日爲美靈登無綫電播音台成立週年之紀念、自下午四時至晚十二時止廣播特別節目、本報以此事爲無綫電界本年度之盛舉、特至該台詳探、承佩利斯見告詳情、特分誌如下、

四時 中國節目
五時 兒童節目
六時 RCA唱片
六時半 工部局音樂 (名曲名樂異常優美)
七時一刻 玲瓏館之歌唱
七時三刻 週年紀念詞
八時 華懋飯店音樂
八時半 司密斯音樂
九時 德國節目
九時一刻 各方賀詞(本館亦有祝詞)
九時半 蘇格蘭民歌
九時三刻 意大利音樂
十時 專家歌唱
十時半 葡萄牙音樂會 (有鋼琴獨奏四音合唱凡啞林夏威夷音樂等)
十二時至一時 倫敦音樂院之唱片(極爲名貴)

三燈機可收馬尼拉 (張元賢)

普通三燈機能收到南京日本等各電台音樂者、全滬當有收音機者尙無半數、而三燈機能收到小呂宋(即馬尼拉)者尤爲罕見、今敝人以數年之試驗、得有極好良果、舉凡杭州南京、日本、小呂宋各處長波電台播送之音樂均能收到、今爲公諸同好起見、假「電聲」一幅地、列線路如次、



上海各電台近訊 (張元賢)

▲建華公司播音台播送英語會話節目、刻已開始、惜所播之會話唱片有極大沙聲、▲凌雲電台在五月八日曾播送陸奇奇陸希希等各種特別節目、屆時達六時以上、成績極佳、據聞該台所用之線圈方棚、均爲國人創製之華光電機廠承製▲快樂研究社近日播送南方歌曲、極動聽、時刻約在下午二時左右、

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS

每份四分 每月七角 三月二元（寄費在內）

南京路五十六號 三和公司總發行

第十三號

電歌與舞錄電

NO. 13

MOVIE CRITIC 梁心璽編

◀初審判決▶
今日各戲院
戲目優劣
公佈欄

◀初次開演者▶

卡爾登……毒箭奇案（？）（詳評見明日本報）
南京……蕩婦血案（？）（詳評見明日本報）
國泰……老爺兵（C）（詳評見昨日本報）
光陸……舞宮幽蘭（？）（詳評見明日本報）
巴黎……總統之愛（C）
新光……風流奇俠（？）（詳評見明日本報）
中央……舊時京華（？）
明星……舊時京華（？）（詳評見今明日本報）

二次以上開演者

夏令配克……碎心（B）
北京……慈母（B）
黃金……人獸奇觀（B）
光華……野玫瑰（乙）
威利……禁欝（A）
東海……家花那有野花香（B）
百老匯……殲仇（B）
東南……落霞孤鶩（乙）
浙江……伏爾加伏爾加（D）
九星……落霞孤鶩（乙）
虹口……鸚鵡作媒（D）
奧飛姆……王氏三雄（丙）
萬國……關東大俠十集（丁）
福安……關東大俠八集（丁）
山西……英雄難逃美人關（D）
卡德……關東大俠九集（丁）

□舊時京華

劇情結構含意頗深（？）

超過「紅牡丹」高出數籌　「如此天堂」望塵莫及

洪深說白清亮　王獻齋表情逼眞　鄭小秋未見所長

記者抱定這是廣告的宣傳効力，才有如此的號召力，因爲在最近的過去，已經上了好幾次的當，所以昨天舊時京華開映的第一場，二時半就拉鐵門，記者也是司空見慣，五時再去，又是人山人海，記者不得已，要求留一末位，才算入座之賓，在當時我還以爲終是廣告的効力，殊不知理想和事實却成了反比例，明星公司的有聲片『歌女紅牡丹』說不對話，『如此天堂』，一塌糊塗，本來是入於失敗之境，今觀此劇猶如柳暗花明又一村了，

編者按，際茲國產聲片大血戰之時，本報爲愼重評判起見，故當舊時京華開映之日，特派五人前往觀看，將各人意見，彙集衆評，以達最公允之判裁，但昨日以時間關係（第一場因客滿未得入場）來稿未齊，茲先將一部評語披露，至於優劣等級當於明日本報發表，昨承本報讀者紛紛來電詢問是片之優劣，據目下所能見告者則是片決非「戊」等，亦非「甲」等，

該劇情節雖不甚復雜，但含意頗深，全劇以二個傑人爲主體，一個是殺人放火，强姦，謀害，無惡不作，一個是忠心耿耿肝胆畢現，甚至捨身取義，悲傷時令人流淚，痛快時令人拍案，有聲有色，確是佳作，

此片的角兒雖不乘多但是本報奇雨君所說五個半人材的當中却佔了二個，洪深不但是編劇和導演的專家，而其演劇也有特長的地方，尤其是說白，清晰響亮，更可佩服，王獻齋生成一副陰陽的臉兒，加上一顆毛刺刺的鬍鬚，再因其表情逼眞，活似一個惡棍，幸虧是在銀幕上，若是舞臺裏，或許還要吃些菓片滋味哩！這是形容他的長處，並不是說他不好，他在此劇中狠是賣力，成績狠好，（未完）

▲西班牙的姐哥蘿納 C. Mo nting ▼爲今天在本埠開演「風流俠騎」一的主角

影片優劣表　乃觀影指南

△中外影片分別批評

超等片……甲……A
優等片……乙……B
普通片……丙……C
次等片……丁……D
劣等片……戊……E

觀影之後請卽電話報告影片優劣

銀燈下之梁賽珍女士

□總統之愛 "The President"

描寫英雄本色　愧不是然煞貪官汚吏

余等居於霞飛路，昨至巴黎大戲院觀『總統之愛』、深覺此片尙佳，而貴報列入D等，頗爲不平，特依貴報第九號所公佈之「上訴法」，提出抗議，茲將其詳情分列於下，

本片主角得文莫主道飾「多樂」表情至爲深刻逼眞，大有「深閨夢裏人」菲利花姆斯飾法國少年之風，舉動稍嫌過火，而有跳動之弊（或因影片過舊所致）但以平均而論，尙屬可取，如其在宴會中激昂之演說，與接見情人梅尼拉之神情，觀之極爲興奮痛快，至於劇情未免不台情理，但其描寫英雄不爲兒女之情不顧害民受賄，而作貪官汚吏，竟棄總統之尊位而歸故鄉，尤足警醒吾國之「官迷」與軍政當局也，至於拍法，有藝術氣味，如結婚後的一段，完全拍影，未見上身，但觀者均明瞭其事，惜此片爲德語有聲片，在滬只作無聲片開映，故片上時見兩唇相動，但未聞其聲，

依據上述優點，此片應列入C等方爲公允（李茂華等五人合啓）

上訴人所持理由爲該片提倡廉潔之政治，不顧害民且拒賄，而主角之表情亦復逼眞，特援「深閨夢裏人」一例因特別原因，復爲判決爲「C等」、

林康侯之女公子冰若女士（一如攝）

中外電影明星照片

一千多種 八扣出售 在南京路 五十六號 三和公司 機會難得 幸勿錯過

安摩氏女校甘秀英女士玉影（陳律氏攝）

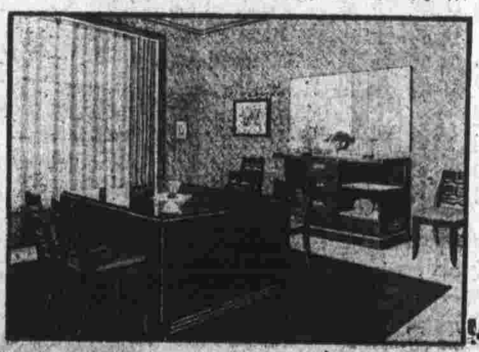
好萊塢的歌舞明星們時…

室外運動爲明星們工餘之最好消遣，圖乃美男子諾伐羅在網球場攝影

七重天時代的珍妮蓋諾與法雷爾

小姐蘭西卡羅和她的丈夫合影

精美室內新裝飾之一種



一位歌舞才的曉霞女士、看呢這副神的眼睛就可以知道她是個聰明的女孩子了。

…圖畫雜誌 …年紀念號▼ 增加編幅 …八號出版